

Пряницкая В. Б., преп.

*Харьковский национальный университет
городского хозяйства имени А. Н. Бекетова*

КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Педагогическая деятельность является одним из самых главных и полезных видов общественной деятельности. Много ценных книг и статей было написано на эту тему, и много прекрасных педагогов трудились на этой ниве, оставляя бесценные труды, помогающие нам и сейчас, в эпоху экономического и политического кризиса, находить правильные ориентиры в обществе. Современный человек хорошо одет, «упакован», имеет компьютер, мобильный телефон, но духовный голод заставляет его искать по крупицам истинные знания. Никакой интернет, супермодный смартфон не может дать пищу душе, а может стать средством, хотя и очень весомым, к достижению более глубоких, истинных целей. Как в прошлые времена, так и в современном обществе для истинного педагога таковыми служат исследования трудов ведущих педагогов с целью дальнейшего внедрения полученных знаний в учебный процесс в системе образования.

Душа студента – закрытая книга, и, прежде чем открыть ее, настоящий педагог должен хотеть понять «язык», на котором написан текст, он должен хотеть знать его содержание, а главное, – трепетно относиться к этому богатству. Перечитывая каждую страницу, настоящий преподаватель будет непременно обогащаться, меняя студента и себя в лучшую сторону. Для того чтобы это внутреннее обогащение происходило наилучшим образом современная высшая школа выдвигает преподавателю ряд требований, например, таких как:

- профессиональная компетентность (включающую научную и психолого-педагогическую подготовку) и развитое педагогическое мышление;
- креативный подход к решению всех задач и проблем в учебном процессе, творческая созидательная направленность мышления;
- освоение новых форм и методов обучения с использованием новейших технологий;
- умение критично и логически мыслить, находя главное во всевозможных источниках, которыми изобилует современный мир, и направляя мысль в русло поиска и выявления истины;
- быть интеллигентным и воспитанным по отношению к студентам;
- быть эрудированным и иметь высокий уровень интеллекта;
- быть терпеливым и толерантным;
- имеет активную жизненную позицию;
- быть патриотом;
- быть носителем общечеловеческих ценностей.

Мы не должны забывать о роли преподавателя как человека, через которого формируется и воспитывается другой человек. Недаром великий педагог В. А. Сухомлинский называл профессию учителя «человековедением», «постоянным, никогда не прекращающимся проникновением в сложный духовный мир человека». И если многие думают, что студент уже полностью сформирован как личность за школьный период, и ему необходимо только передать требуемые знания, то они ошибаются. «Человековедение» продолжается и на студенческой скамье, когда преподаватель, являясь коммуникативным лидером, способствует дальнейшему становлению и развитию личностных качеств обучаемого, цементируя уже заложенное за школьные годы.

Очень важной характеристикой педагогической деятельности преподавателя является и его речевая культура. Язык – это главный инструмент педагога, особенно филолога, и поэтому как важно, чтобы речь была плавной, спокойной, весомой. «Добивайтесь, чтобы слово звучало для ученика, как музыка! Образно говоря, ученик должен быть музыкантом слова, дорожить его правильностью, чистотой, красотой!», – писал педагог В. А. Сухомлинский в своей книге «Сто советов учителю». С другой стороны, необходимо, чтобы речь была не слишком «витиеватой» и не отвлекала от главной цели занятия. «Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен», – писал А. П. Чехов. А иногда глубокомысленное молчание может быть красноречивей любых слов. Об этом писал Ф. И. Тютчев в одном из своих стихотворений:

Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймёт ли он, чем ты живёшь?
Мысль изречённая есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи,-
Питайся ими – и молчи.

Преподаватели Зеленодольского филиала КГУ провели опрос требований студентов к личности педагога-куратора и выявили следующее:

«Опираясь на мнения 280 студентов, мы выяснили, что для студентов важны такие качества преподавателя, как справедливость – 82%; честность – 75,5%; доброта – 62,5%; отзывчивость – 59%; требовательность – 49,5%; понимание – 43,5%; современность – 40%; чувство юмора – 38,5%; простота в общении – 21%; умение увлечь – 18,5%; тактичность – 12%; общительность – 11,5%; объективность – 11%; заботливость и доверие – 10,5%».

Таким образом, можно утверждать, что самые важные качества педагога высшей школы являются справедливость, честность, доброта, отзывчивость и др. И, говоря о важности взаимодействия «педагог – обучающийся», нужно отметить, что эти качества должны стать основой этого взаимодействия. Только на таком фундаменте можно построить крепкое и надежное здание длительных успешных отношений, которые могут в дальнейшем даже перерасти в настоящую дружбу. Времена меняются, а человек стремится к истинным ценностям на земле и к объективному отношению к себе.

Существенным фактором формирования ценностей молодого преподавателя является педагогическая этика. Можно выделить несколько наиболее важных требований к поведению педагога с точки зрения этики:

- умение улаживать конфликтные ситуации, приобщая студентов к общему созидательному труду, сотрудничеству;
- быть готовым к негативным сценариям занятия, переводя их в позитивное русло;
- создавать доверительные отношения со студентами, сохраняя субординацию и не разглашая доверенные тайны;
- использовать юмор как прекраснейшее орудие общения в любых ситуациях;
- исключить предвзятое отношение к студентам и стремиться быть объективным;
- помнить, что оценка – это не возможность отмщения, а прекрасное орудие, побуждающее к труду.

Современный век диктует свои условия. В аудитории высших учебных заведений должны прийти преподаватели, которые на высоком уровне владеют современными образовательными технологиями и развивающими методиками обучения, в совершенстве знают и эффективно используют мультимедийные программы, видеофильмы, создают и используют в работе различные проекты, тесты и др.

Более того, преподаватель высшей школы должен быть коммуникативным лидером – человеком, способным привлечь внимание аудитории, организовывая свою речь в соответствии с нормами речевого этикета. С одной стороны, он должен уметь выслушать студента, не оставаясь равнодушным к его проблемам, с другой стороны, не позволить превратить занятие в светское общение или «балаган». «В преподавательстве есть своя техника, и даже очень сложная», – подчеркивает В. О. Ключевский. «Преподавателю прежде всего нужно внимание класса или аудитории, а в классе и аудитории сидят существа, мысль которых не ходит, а летает и поддается только добровольно. В преподавании самое важное и трудное дело заставить себя слушать, поймать эту непоседливую птицу – юношеское внимание. П. М. Леонтьев совсем не был мастер говорить. Но, бывало, напряженно следишь за развертывавшейся постепенно тканью его ясной, спокойной, неторопливой мысли, и вместе с ударом звонка предмет лекции, какое-нибудь римское учреждение, вырезывался в сознании скульптурной отчетливостью очертаний. Казалось, сам бы сейчас повторил всю эту лекцию о предмете, о котором за 40 минут до звонка не имел понятия».

Говоря о положительных сторонах преподавания и требованиях к преподавателю, необходимо вспомнить о том, что является нежелательным в учебном процессе. Для того, чтобы занятие проходило на более высоком уровне, преподаватель не должен:

- общаться с аудиторией со сжатыми руками, т.к. студенты почувствуют, что от них хотят скрыться в себе;

- вести занятие, находясь в состоянии возбуждения, гнева, обиды;
- слишком активно или даже агрессивно жестикулировать;
- приносить проблемы в аудиторию, иными словами, бремя домашних забот и тревог должно остаться за «кулисами» аудитории;
- торопиться и суесться, памятуя поговорку «поспешай, не поторапливаясь»;
- выделять определенных студентов, неизменно радостно или недовольно встречая их;
- объяснять материал, уставившись на одного и того же человека и др.

Глубоким внутренним изменениям преподавателя высшей школы способствует и работа внутри преподавательского коллектива. Любой коллектив – это живой организм, от работы каждого органа которого зависит работа не только кафедры, а и всего высшего учебного заведения в целом. Любые конфликты, сложные ситуации, проблемы внутри коллектива могут стать известными студентам, что может быть губительным для авторитета как преподавателя, так и кафедры. Поэтому на весь преподавательский коллектив, как и на каждого преподавателя, ложится двойная ответственность: правильно организовать учебный процесс и быть уважаемым, надежным членом кафедры, примером для подражания.

В заключение, хотелось бы отметить, что образование – это ключевой фактор в развитии нравственно здорового общества. В условиях кризиса, как отмечалось выше, на преподавателя высшего учебного заведения ложится огромная ответственность. Для того, чтобы оно (общество) успешно «излечивалось», в нем должны происходить позитивные изменения, в которых педагогу отведена важная, если не ключевая роль. Формируя интеллектуальный и духовный мир человека, преподаватель готовит кадры способные не только вывести свою страну из критической ситуации, но и помочь ей стать образцовой и процветающей.

Список литературы

1. Амонашвили Ш. А. Духовная основа образования // На орбите познания : сб. науч.-популярных ст. Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. С. 36–42.
2. Бутенко Н. Компетенції сучасного викладача вищої школи в контексті реалізації його місії // Вісн. Львів.ун-ту. Сер. пед. 2009. Вип. 25.4.1. С. 31–39.
3. Ключевский В.О. Исторические портреты. // М.: Правда, 1991. С. 514-515
4. Мурашов А.А. Речевое мастерство учителя (Педагогическая риторика) // М.: Педагогическое общество России, 1999. С. 3-98